telerama.fr

Les meilleures expositions photo à Paris en mars 2025

Télérama

S'abonner

Les meilleures expositions photo à Paris en mars 2025

Les fleurs magnifiées par l'œil d'Étienne Francey, focus sur les les hystéries collectives par Laia Abril... Notre sélection d'expos photo à ne pas rater, mise à jour chaque semaine.

Étienne Francey : « Camomille au crépuscule », 2019. À voir à la Fisheye Gallery. Photo Étienne Francey, courtesy Fisheye Gallery

Par Marie-Anne Kleiber

Réservé aux abonnés

Étienne Francey – Florescence

Jusqu'au 5 avr., 14h-19h (mer., jeu., ven.), 11h-18h (sam.), Fisheye Gallery, 2, rue de l'Hôpital-Saint-Louis, 10e, 01 40 37 24 19. Entrée libre.

TTT Totalement floue ! Cette marguerite qui étire doucement ses pétales blancs devant nos yeux. Le Suisse Étienne Francey, né en 1997, photographie des pissenlits ou des narcisses en créant des effets lors de la prise de vue. Il utilise des filtres, des miroirs et d'autres dispositifs, joue sur le temps d'exposition, avec des flashs. Il donne à voir des fleurs réduites à des formes rondes et rouges pour les corolles, à des traits mouvants de tiges zébrant un jardin capté de manière impressionniste. En une quinzaine de clichés, jamais nets et aux couleurs pimpantes, réalisés entre 2019 et 2024, il transmet l'émerveillement ressenti derrière son objectif.

Hélas · T Bof · TT Bien · TTT Très bien · TTTT Bravo